AD LIBITUM
scoala de arte

MINISTERUL CULTURII

CONCURSUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ ȘI VOCALĂ

AD LIBITUM

CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ
21-22 NOIEMBRIE 2026

REGULAMENT ȘI CONDIȚII DE PARTICIPARE

1. PREZENTARE GENERALĂ ȘI OBIECTIVE

Concursul Național de Interpretare Instrumentală și Vocală AD LIBITUM este un proiect cultural-educațional dedicat formării artistice și promovării excelenței interpretative. Competiția oferă tinerilor muzicieni oportunitatea de a evolua într-un cadru profesionist, corect și stimulativ, evaluat de un juriu format din personalități și cadre didactice de renume din domeniul muzicii de factură cultă.

Evenimentul este destinat tinerilor din învățământul muzical preuniversitar (școli, licee și colegii naționale de muzică), universitar (studenți), precum și celor care studiază în cadrul învățământului privat, asociațiilor culturale, palatelor copiilor sau școlilor populare de artă.

2. SECȚIUNILE CONCURSULUI

- Pian
- Vioară
- Corzi grave: chitară, violă, violoncel, contrabas, harpă
- Suflători: flaut, nai, clarinet, oboi, fagot, corn, trompetă, saxofon
- Acordeon clasic
- Canto clasic
- Muzică de cameră: între 2 și 5 membri

3. REPERTORII:

PIAN: două lucrări contrastante, diferite ca stil, perioadă și caracter, din repertoriul preclasic, clasic, romantic, modern, românesc. Durata totală a evoluţiei unui concurent nu va depăşi: 15 min. pentru clasele I-IV, 20 min. pentru clasele V-VIII, 30 min. pentru clasele IX-XII și studenți. *Mențiuni: una dintre lucrări poate fi un studiu.*

VIOARĂ: două lucrări contrastante, diferite ca stil, perioadă și caracter, din repertoriul preclasic, clasic, romantic, modern, românesc. Durata totală a evoluţiei unui concurent nu va depăşi: 15 min. pentru clasele I-IV, 20 min. pentru clasele V-VIII, 30 min. pentru clasele IX-XII și studenți. *Mențiuni: una dintre lucrări poate fi un studiu.*

CORZI GRAVE: două lucrări contrastante, diferite ca stil, perioadă și caracter, din repertoriul preclasic, clasic, romantic, modern, românesc. Durata totală a evoluţiei unui concurent nu va depăşi:

15 min. pentru clasele I-IV, 20 min. pentru clasele V-VIII, 30 min. pentru clasele IX-XII și studenți. *Mențiuni: una dintre lucrări poate fi un studiu.*

SUFLĂTORI: două lucrări contrastante, diferite ca stil, perioadă și caracter, din repertoriul preclasic, clasic, romantic, modern, românesc. Durata totală a evoluţiei unui concurent nu va depăşi: 15 min. pentru clasele I-IV, 20 min. pentru clasele V-VIII, 30 min. pentru clasele IX-XII și studenți. *Mențiuni: una dintre lucrări poate fi un studiu.*

CANTO CLASIC: o arie și un lied din literatura universală sau românească. Durata totală a evoluţiei unui concurent nu va depăşi 12 minute.

ACORDEON CLASIC: două lucrări diferite ca stil, din repertoriul preclasic, clasic sau romantic din repertoriul pentru acordeon. Durata totală a evoluţiei unui concurent nu va depăşi: 7 min. pentru clasele I-IV, 9 min. pentru clasele V-VIII, 12 min. pentru clasele IX-XII și studenți. *Mențiuni: una dintre lucrări poate fi un studiu.*

MUZICĂ DE CAMERĂ: una sau două lucrări la alegere, diferite ca stil și caracter. Durata totală a evoluţiei unui ansamblu cameral nu va depăşi 15 minute.

4. MENȚIUNI PRIVIND DESFĂȘURAREA ȘI ÎNSCRIEREA:

Concursul se va desfășura la **Centrul Național de Artă "Tinerimea Română"**, în perioada **21-22 Noiembrie 2026** și prevede următoarele categorii de premii: Premiul I, Premiul II, Premiul III și Mențiune. Notarea fiecărui concurent se va face în baza punctajului obținut, în concordanță cu programa școlară și nivelul clasei la care concurează.

Juriul este format din profesori de specialitate și personalități reprezentative pentru învățământul vocațional artistic. La decizia juriului, se pot acorda:

- Marele Premiu al categoriei - **trofeul AD LIBITUM**
- Cinci premii speciale „Ionel Perlea" (punctaj maxim de 100 de puncte) în valoare de ***500 de lei*** fiecare, oferite de **Centrul Cultural UNESCO Ionel Perlea**.

Laureații Premiilor Speciale „Ionel Perlea" vor fi invitați să susțină un recital în cadrul Galei Laureaților, organizată în data de **13 decembrie 2026**, la **Casa Memorială „Ionel Perlea", Ograda, județul Ialomița**.

Înscrierea la concurs se face online, prin completarea formularului de înscriere.

Taxa de înscriere la concurs este de **250 lei**/ participant și va fi achitată prin transfer bancar în contul nr. **RO16RNCB0857173060900001** deschis la BCR pentru AD LIBITUM PIANO SRL, CUI 39702213, cu precizarea ***Taxă înscriere concurs și numele concurentului.***

Fiecare taxă de înscriere va fi validată printr-un document fiscal (factură). Factura se va trimite pe email împreună cu confirmarea înscrierii în concurs.

Data limită de transmitere a formularelor de înscriere este **15 Noiembrie 2026**.

Ordinea intrării în concurs va fi afișată în zilele de 17-18 Noiembrie 2026, atât pe www.adlibitum.ro, cât și pe pagina de Facebook a Concursului.

5. DISPOZIȚII FINALE:

- Se pot înscrie la secțiunea PIAN și elevi preșcolari care pot dovedi repertoriu de clasa I conform programei școlare în vigoare și vor fi notați după aceleași criterii.
- Concursul va include ***grupe de studenți și masteranzi*** de la universitățile de muzică din țară, organizate pe categorii de an de studiu universitar.
- Decizia juriului este definitivă și fără drept de contestație.
- Repertoriile se vor interpreta din memorie, fără repetiții, conform cerințelor prevăzute pentru fiecare secțiune.
- Nu sunt acceptate reducțiile. Dacă repertoriile transmise nu coincid cu forma lor originală, acest fapt atrage de la sine descalificarea. În cazul descalificării, taxa de înscriere nu se returnează.
- De asemenea, dacă, din motive independente de organizatori concurentul nu mai poate participa, taxa de înscriere nu se returnează.
- Nu se asigură profesor corepetitor. Nu se asigură cazare.
- Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica sau completa regulamentul, cu informarea participanților prin canalele oficiale de comunicare.

Informații suplimentare se pot obține la adresa de e-mail concurs@adlibitum.ro.

Organizator: ȘCOALA DE ARTE AD LIBITUM

Parteneri:

ASOCIAȚIA ÎNVĂȚĂM SĂ FIM MAI BUNI

CENTRUL CULTURAL UNESCO IONEL PERLEA

Președinte concurs: Profesor Amira-Magdalena CURUS