

CONCURSUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE MUZICALĂ AD LIBITUM

REGULAMENT ȘI CONDIȚII DE PARTICIPARE

Concursul Național de Interpretare Muzicală AD LIBITUM este destinat tinerilor din învățământul muzical preuniversitar (școli și licee/colegii naționale de muzică), studenților cât și celor din învățământul privat. Concursul este destinat elevilor care urmează profilul vocațional artistic în școli și licee/ colegii naționale de muzică și care studiază instrumentul la care concurează ca instrument principal, cât și elevilor care studiază instrumentul în școli sau instituții private, cluburi de muzică, palatele copiilor, școli populare de artă, pian la 4 mâini, pian la 6 mâini, pian complementar, cât și instrument auxiliar în școli și licee/ colegii naționale de muzică. De asemenea, concursul se adresează și universităților de muzică din țară.

REPERTORIU: două lucrări diferite ca stil, formă și caracter (preclasic, clasic, romantic, românesc, modern, inclusiv studiu) conform cu programa școlară în vigoare.

Pentru categoriile Pian la 4 mâini, respectiv Pian la 6 mâini, repertoriul va cuprinde una sau două lucrări diferite ca stil, formă și caracter, conform cu programa școlară.

SECȚIUNI:

- Pian
- Vioară
- Corzi grave: chitară, violă, violoncel, contrabas, harpă
- Suflători: flaut, nai, clarinet, oboi

Concursul se va desfășura la **Centrul Național de Artă "Tinerimea Română"**, în perioada **23-24 Noiembrie 2024**, într-o singură etapă și prevede următoarele categorii de premii: Premiul I, Premiul II, Premiul III și Mențiune. Notarea fiecărui concurent se va face în baza punctajului obținut, în concordanță cu programa școlară și nivelul clasei la care concurează. La decizia juriului, se pot acorda Marele Premiu al categoriei și/sau Premiul de Excelență. Juriul este format din profesori de specialitate și personalități reprezentative pentru învățământul vocațional artistic. Decizia juriului este definitivă și fără drept de contestație.

Se pot înscrie la concurs și elevi preșcolari care pot dovedi repertoriu de clasa I conform programei școlare în vigoare și care vor fi notați după aceleași criterii. De asemenea, concursul va desfășura și o grupă de studenți de la universitățile de muzică din țară, pe categorii de an de studiu universitar. Repertoriile vor fi interpretate din memorie.

Înscrierea la concurs se face prin e-mail la adresa **concurs@adlibitum.ro**.

E-mail-ul va conține formularul de înscriere completat integral, semnat și datat, împreună cu dovada de plată a taxei de înscriere.

Data limită de transmitere a formularelor de înscriere este 10 Noiembrie 2024.

Taxa de înscriere la concurs este de 150 lei/ participant și va fi achitată prin transfer bancar în contul nr. RO16RNCB0857173060900001 deschis la BCR pentru AD LIBITUM PIANO SRL, CUI 39702213, cu precizarea Taxă înscriere concurs și numele concurentului. Pentru categoriile Pian la 4 mâini, respectiv Pian la 6 mâini, taxa de participare este de 100 lei/ participant.

Ordinea intrării în concurs va fi afișată în zilele de 16-17 Noiembrie, atât pe site-ul adlibitum.ro cât și pe pagina de Facebook a Școlii de Arte AD LIBITUM.

Taxa de participare la concurs este nereturnabilă.

Nu se asigură profesor corepetitor. Nu se asigură cazare.

Informații suplimentare se pot obține la adresa de e-mail **concurs@adlibitum.ro**.

Vă așteptăm cu drag!

Organizator: Școala de Arte AD LIBITUM

Proiect organizat în parteneriat cu MINISTERUL CULTURII

Președinte concurs: Profesor Amira-Magdalena CURUS