

**CONCURSUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE MUZICALĂ AD LIBITUM**  
**REGULAMENT ȘI CONDIȚII DE PARTICIPARE**  
**EDIȚIA a II-a, 21-23 MARTIE 2025**

Concursul Național de Interpretare Muzicală AD LIBITUM este destinat tinerilor din învățământul muzical preuniversitar (școli și licee/colegii naționale de muzică), studenților cât și celor din învățământul privat. Concursul este destinat elevilor care urmează profilul vocațional artistic în școli și licee/ colegii naționale de muzică și care studiază instrumentul la care concurează ca instrument principal, cât și elevilor care studiază instrumentul în școli sau instituții private, cluburi de muzică, palatele copiilor, școli populare de artă, pian la 4 mâini, pian la 6 mâini, pian complementar, cât și instrument auxiliar în școli și licee/ colegii naționale de muzică. De asemenea, concursul se adresează și universităților de muzică din țară.

**SECȚIUNI:**

- Pian
- Vioară
- Corzi grave: chitară, violă, violoncel, contrabas, harpă
- Suflători: flaut, nai, clarinet, oboi

**REPERTORIU:**

**PIAN:** două lucrări conform cu programa școlară în vigoare, după cum urmează:

- Clasele I-VIII: un studiu și o a doua lucrare la alegere, din perioada preclasică/ clasică (o parte de sonată)/ romantică/ modernă/ românească
  - Clasele IX-XII și studenți: un studiu romantic și o a doua lucrare la alegere din perioada preclasică/ clasică (o parte de sonată)/ modernă/ românească
- Pentru categoriile Pian la 4 mâini, respectiv Pian la 6 mâini, repertoriul va cuprinde două lucrări contrastante, diferite ca stil, perioadă și caracter, conform cu programa școlară.

**VIOARĂ:** două lucrări conform cu programa școlară în vigoare, după cum urmează:

- Clasele I-IV: două lucrări la alegere, contrastante, diferite ca stil, perioadă și caracter, conform cu programa școlară: preclasică/ clasică/ romantică/ modernă/ românească, inclusiv studiu.
- Clasele V-VIII: un studiu și o a doua lucrare la alegere, din perioada preclasică/ clasică (o parte de sonată)/ romantică/ modernă/ românească
- Clasele IX-XII și studenți:
  - Etapa I: un studiu și o parte de sonată preclasică sau două părți cu tempo contrastant dintr-o partită pentru vioară solo de J.S.Bach
  - Etapa II: două lucrări contrastante, diferite ca stil, caracter, perioadă, la alegere: clasică (poate fi o parte de sonată sau concert)/ romantică/ de virtuositate/ modernă/ românească.

**CORZI GRAVE și SUFLĂTORI:** un studiu și o a doua lucrare la alegere, din perioada preclasică/ clasică/ romantică/ modernă/ românească

Concursul se va desfășura la **Centrul Național de Artă "Tinerimea Română"**, în perioada **21-23 Martie 2025** și prevede următoarele categorii de premii: Premiul I, Premiul II, Premiul III și Mențiune. Notarea fiecărui concurent se va face în baza punctajului obținut, în concordanță cu programa școlară și nivelul clasei la care concurează. La decizia juriului, se pot acorda Marele Premiu al categoriei și/sau Premiul de Excelență. Juriul este format din profesori de specialitate și personalități reprezentative pentru învățământul vocațional artistic. Decizia juriului este definitivă și fără drept de contestație.

Înscrierea la concurs se face prin e-mail la adresa **concurs@adlibitum.ro**.

E-mail-ul va conține formularul de înscriere completat integral, semnat și datat, împreună cu dovada de plată a taxei de înscriere.

**Taxa de înscriere** la concurs este de **200 lei/** participant și va fi achitată prin transfer bancar în contul nr. RO16RNCB0857173060900001 deschis la BCR pentru AD LIBITUM PIANO SRL, CUI 39702213, cu precizarea Taxă înscriere concurs și numele concurentului. Fiecare taxă de înscriere va fi validată printr-un document fiscal (factură)

Data limită de transmitere a formularelor de înscriere este **7 Martie 2025**.

Ordinea intrării în concurs va fi afișată în zilele de 14-15 Martie 2025, atât pe site-ul [adlibitum.ro](http://adlibitum.ro) cât și pe pagina de Facebook a Concursului.

#### **DISPOZIȚII FINALE:**

- Repertoriile se vor interpreta din memorie, fără repetiții.
- Se pot înscrie la secțiunea PIAN și elevi preșcolari care pot dovedi repertoriu de clasa I conform programei școlare în vigoare și care vor fi notați după aceleași criterii.
- Concursul va desfășura și o grupă de studenți și masteranzi de la universitățile de muzică din țară, pe categorii de an de studiu universitar.
- Dacă repertoriile transmise nu coincid cu Regulamentul de concurs sau dacă din motive independente de organizatori concurentul nu mai poate participa la concurs, taxa de înscriere la concurs nu se returnează.
- Dacă repertoriile etapei a II-a la secțiunea Vioară depășesc capacitatea timpului de jurizare, juriul își rezervă dreptul de a selecta și evalua o singură lucrare.
- Nu se asigură profesor corepetitor. Nu se asigură cazare.

Informații suplimentare se pot obține la adresa de e-mail [concurs@adlibitum.ro](mailto:concurs@adlibitum.ro).

**Organizator: Școala de Arte AD LIBITUM**  
**Proiect organizat în parteneriat cu MINISTERUL CULTURII**  
**Președinte concurs: Profesor Amira-Magdalena CURUS**