

CONCURSUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE MUZICALĂ AD LIBITUM

REGULAMENT ȘI CONDIȚII DE PARTICIPARE

Concursul Național de Interpretare Muzicală AD LIBITUM este destinat tinerilor din învățământul muzical preuniversitar (școli și licee/colegii naționale de muzică), studenților cât și celor din învățământul privat. Concursul este destinat elevilor care urmează profilul vocațional artistic în școli și licee/ colegii naționale de muzică și care studiază instrumentul la care concurează ca instrument principal, cât și elevilor care studiază instrumentul în școli sau instituții private, cluburi de muzică, palatele copiilor, școli populare de artă, muzică de cameră, pian complementar, cât și instrument auxiliar în școli și licee/ colegii naționale de muzică sau universități de muzică.

SECȚIUNI:

- Pian
- Vioară
- Corzi grave: chitară, violă, violoncel, contrabas, harpă
- Suflători: flaut, nai, clarinet, oboi, fagot, corn, trompetă, saxofon
- Acordeon clasic
- Canto clasic
- Muzică de cameră: între 2 și 5 membri

REPERTORIU:

PIAN: două lucrări contrastante, diferite ca stil, perioadă și caracter, din perioada preclasică, clasică, romantică, modernă, românească. Una dintre lucrări poate fi un studiu – dacă studiul este romantic, cea de-a doua lucrare va aparține altei perioade stilistice. Durata totală a evoluției unui concurent nu va depăși: 15 min. pentru clasele I-IV, 20 min. pentru clasele V-VIII, 30 min. pentru clasele IX-XII și studenți

VIOARĂ: două lucrări contrastante, diferite ca stil, perioadă și caracter, din perioada preclasică, clasică, romantică, modernă, românească. Una dintre lucrări poate fi un studiu. Durata totală a evoluției unui concurent nu va depăși: 15 min. pentru clasele I-IV, 20 min. pentru clasele V-VIII, 30 min. pentru clasele IX-XII și studenți

CORZI GRAVE și SUFLĂTORI: un studiu și o a doua lucrare la alegere, din perioada preclasică, clasică, romantică, modernă, românească. Durata totală a evoluției unui concurent nu va depăși: 15 min. pentru clasele I-IV, 20 min. pentru clasele V-VIII, 30 min. pentru clasele IX-XII și studenți

CANTO CLASIC: o arie și un lied din literatura universală sau românească. Durata totală a evoluției unui concurent nu va depăși 12 minute.

MUZICĂ DE CAMERĂ: două lucrări contrastante, diferite ca perioadă, stil și caracter, din perioada preclasică, clasică, romantică, modernă, românească. Durata totală a evoluției unui ansamblu cameral nu va depăși 15 minute.

ACORDEON CLASIC: un studiu și o a doua lucrare la alegere, din perioada preclasică, clasică sau romantică din repertoriul pentru acordeon. Durata totală a evoluției unui concurent nu va depăși: 7 min. pentru clasele I-IV, 9 min. pentru clasele V-VIII, 12 min. pentru clasele IX-XII și studenți

Concursul se va desfășura la **Centrul Național de Artă "Tinerimea Română"**, în perioada **22-23 Noiembrie 2025** și prevede următoarele categorii de premii: Premiul I, Premiul II, Premiul III și Mențiune. Notarea fiecărui concurent se va face în baza punctajului obținut, în concordanță cu programa școlară și nivelul clasei la care concurează.

La decizia juriului, se pot acorda Marele Premiu al categoriei (trofeul AD LIBITUM) și/sau Premiul I de Excelență (notat cu 100 puncte). Juriul este format din profesori de specialitate și personalități reprezentative pentru învățământul vocațional artistic. Decizia juriului este definitivă și fără drept de contestație.

Înscrierea la concurs se face prin e-mail la adresa **concurs@adlibitum.ro**.

E-mail-ul va conține formularul de înscriere completat integral, semnat și datat, împreună cu dovada de plată a taxei de înscriere.

Taxa de înscriere la concurs este de **200 lei**/ participant și va fi achitată prin transfer bancar în contul nr. RO16RNCB0857173060900001 deschis la BCR pentru AD LIBITUM PIANO SRL, CUI 39702213, cu precizarea Taxă înscriere concurs și numele concurentului. Fiecare taxă de înscriere va fi validată printr-un document fiscal (factură).

Data limită de transmitere a formularelor de înscriere este **12 Noiembrie 2025**.

Ordinea intrării în concurs va fi afișată în zilele de 15-16 Noiembrie 2025, atât pe www.adlibitum.ro, cât și pe pagina de Facebook a Concursului.

DISPOZIȚII FINALE:

- Repertoriile se vor interpreta din memorie, fără repetiții.
- Se pot înscrie la secțiunea PIAN și elevi preșcolari care pot dovedi repertoriu de clasa I conform programei școlare în vigoare și care vor fi notați după aceleași criterii.
- Concursul va desfășura grupe de studenți și masteranzi de la universitățile de muzică din țară, pe categorii de an de studiu universitar.
- Dacă repertoriile transmise nu coincid cu Regulamentul de concurs sau dacă din motive independente de organizatori concurentul nu mai poate participa, taxa de înscriere nu se returnează.
- Nu se asigură profesor corepetitor. Nu se asigură cazare.
- **MARELE PREMIU** al concursului va consta într-un recital la *Biblioteca Metropolitană București*, în luna Decembrie 2025.

Informații suplimentare se pot obține la adresa de e-mail concurs@adlibitum.ro.

Organizator: Școala de Arte AD LIBITUM

Proiect organizat în parteneriat cu MINISTERUL CULTURII

Președinte concurs: Profesor Amira-Magdalena CURUS